

fressen & gefressen werden²

Freitag 4.11., 21.00 Uhr / Samstag 26.11., 21.00 Uhr
Home, Yann Arthus-Bertrand, F 2009, DVD, 112 Min, Ov/d

✕ Wer kennt sie nicht: die eindrucksvollen Bilder der «Erde von oben»? Auch im Film «Home» arbeitet der Fotograf und Journalist Yann Arthus-Bertrand hauptsächlich mit Luftaufnahmen. Die Bilder zeigen die Veränderungen der Erdoberfläche durch Klimawandel, Überbevölkerung, Boden-erosion oder durch die Ausbeutung natürlicher Ressourcen.

Samstag 5.11., 21.00 Uhr / Freitag 18.11., 21.00 Uhr
Black Brown White, Erwin Wagenhofer, A 2011, DVD, 102 Min, Ov, Schweizer Premiere ✕ Don Pedro ist Fernfahrer. Er bringt Gemüse von Europa nach Marokko und umgekehrt. In Marokko lädt er jedoch zusätzlich zu seiner eigentlichen Fracht, Flüchtlinge in seinen Lastwagen und schmuggelt diese nach Europa. «Black Brown White» erzählt die Geschichte einer jungen Frau, ihres Sohnes und einer langen Reise nach Genf.

Donnerstag 17.11., 20.30 Uhr / Freitag 25.11., 21.00 Uhr
Die Hungerkrise, Yves Billy/Richard Prost, F 2008, DVD, 80 Min, Ov/d ✕ In den USA wird aus Mais Biotreibstoff hergestellt – gleichzeitig steigen in Mexiko die Preise für dieses Grundnahrungsmittel. Warum das so ist und wohin diese Entwicklungen noch führen können, sind Fragen, die in diesem Film gestellt werden. Gleichzeitig führt er uns durch die Länder Mali, Argentinien, China und die USA.

Samstag 19.11., 21.00 Uhr / Donnerstag 24.11., 20.30 Uhr
Leben ausser Kontrolle, Bertram Verhaag und Gabriele Kröber, D 2004, DVD 95 Min, Ov ✕ In den 80 Jahren glaubte die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel zur Kontrolle des Lebens gefunden zu haben. Was heisst es aber, wenn Menschen in die Gestaltung von Pflanzen und Lebewesen eingreifen? Gentech manipuliert die Erbinformationen von Pflanzen, Tieren und nicht zuletzt auch die des Menschen. Es gibt aber immer noch Leute, die sich dieser Vorgehensweise in den Weg stellen.

⚠ undausserdem:

Kinderfilm am Flohmi-Sonntag: 6.11., 13.30 Uhr: **Mein Name ist Eugen**
/// Uncut – Warme Filme am Dienstag: 1.11., 20.30 Uhr: **Kick Off**
/ 22.11., 20.30 Uhr **Gigola** / Dienstag 29.11., 20.30 Uhr: **El Quarto de Leo** // **QUEERSICHT** – LesBiSchwules Filmfestival Bern vom 11. bis 13.11. 2011 /// weiteres auf <http://kino.reitschule.ch>

fressen & gefressen werden²

Freitag 4.11., 21.00 Uhr / Samstag 26.11., 21.00 Uhr
Home, Yann Arthus-Bertrand, F 2009, DVD, 112 Min, Ov/d

✕ Wer kennt sie nicht: die eindrucksvollen Bilder der «Erde von oben»? Auch im Film «Home» arbeitet der Fotograf und Journalist Yann Arthus-Bertrand hauptsächlich mit Luftaufnahmen. Die Bilder zeigen die Veränderungen der Erdoberfläche durch Klimawandel, Überbevölkerung, Boden-erosion oder durch die Ausbeutung natürlicher Ressourcen.

Samstag 5.11., 21.00 Uhr / Freitag 18.11., 21.00 Uhr
Black Brown White, Erwin Wagenhofer, A 2011, DVD, 102 Min, Ov, Schweizer Premiere ✕ Don Pedro ist Fernfahrer. Er bringt Gemüse von Europa nach Marokko und umgekehrt. In Marokko lädt er jedoch zusätzlich zu seiner eigentlichen Fracht, Flüchtlinge in seinen Lastwagen und schmuggelt diese nach Europa. «Black Brown White» erzählt die Geschichte einer jungen Frau, ihres Sohnes und einer langen Reise nach Genf.

Donnerstag 17.11., 20.30 Uhr / Freitag 25.11., 21.00 Uhr
Die Hungerkrise, Yves Billy/Richard Prost, F 2008, DVD, 80 Min, Ov/d ✕ In den USA wird aus Mais Biotreibstoff hergestellt – gleichzeitig steigen in Mexiko die Preise für dieses Grundnahrungsmittel. Warum das so ist und wohin diese Entwicklungen noch führen können, sind Fragen, die in diesem Film gestellt werden. Gleichzeitig führt er uns durch die Länder Mali, Argentinien, China und die USA.

Samstag 19.11., 21.00 Uhr / Donnerstag 24.11., 20.30 Uhr
Leben ausser Kontrolle, Bertram Verhaag und Gabriele Kröber, D 2004, DVD 95 Min, Ov ✕ In den 80 Jahren glaubte die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel zur Kontrolle des Lebens gefunden zu haben. Was heisst es aber, wenn Menschen in die Gestaltung von Pflanzen und Lebewesen eingreifen? Gentech manipuliert die Erbinformationen von Pflanzen, Tieren und nicht zuletzt auch die des Menschen. Es gibt aber immer noch Leute, die sich dieser Vorgehensweise in den Weg stellen.

⚠ undausserdem:

Kinderfilm am Flohmi-Sonntag: 6.11., 13.30 Uhr: **Mein Name ist Eugen**
/// Uncut – Warme Filme am Dienstag: 1.11., 20.30 Uhr: **Kick Off**
/ 22.11., 20.30 Uhr **Gigola** / Dienstag 29.11., 20.30 Uhr: **El Quarto de Leo** // **QUEERSICHT** – LesBiSchwules Filmfestival Bern vom 11. bis 13.11. 2011 /// weiteres auf <http://kino.reitschule.ch>

fressen & gefressen werden²

Freitag 4.11., 21.00 Uhr / Samstag 26.11., 21.00 Uhr
Home, Yann Arthus-Bertrand, F 2009, DVD, 112 Min, Ov/d

✕ Wer kennt sie nicht: die eindrucksvollen Bilder der «Erde von oben»? Auch im Film «Home» arbeitet der Fotograf und Journalist Yann Arthus-Bertrand hauptsächlich mit Luftaufnahmen. Die Bilder zeigen die Veränderungen der Erdoberfläche durch Klimawandel, Überbevölkerung, Boden-erosion oder durch die Ausbeutung natürlicher Ressourcen.

Samstag 5.11., 21.00 Uhr / Freitag 18.11., 21.00 Uhr
Black Brown White, Erwin Wagenhofer, A 2011, DVD, 102 Min, Ov, Schweizer Premiere ✕ Don Pedro ist Fernfahrer. Er bringt Gemüse von Europa nach Marokko und umgekehrt. In Marokko lädt er jedoch zusätzlich zu seiner eigentlichen Fracht, Flüchtlinge in seinen Lastwagen und schmuggelt diese nach Europa. «Black Brown White» erzählt die Geschichte einer jungen Frau, ihres Sohnes und einer langen Reise nach Genf.

Donnerstag 17.11., 20.30 Uhr / Freitag 25.11., 21.00 Uhr
Die Hungerkrise, Yves Billy/Richard Prost, F 2008, DVD, 80 Min, Ov/d ✕ In den USA wird aus Mais Biotreibstoff hergestellt – gleichzeitig steigen in Mexiko die Preise für dieses Grundnahrungsmittel. Warum das so ist und wohin diese Entwicklungen noch führen können, sind Fragen, die in diesem Film gestellt werden. Gleichzeitig führt er uns durch die Länder Mali, Argentinien, China und die USA.

Samstag 19.11., 21.00 Uhr / Donnerstag 24.11., 20.30 Uhr
Leben ausser Kontrolle, Bertram Verhaag und Gabriele Kröber, D 2004, DVD 95 Min, Ov ✕ In den 80 Jahren glaubte die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel zur Kontrolle des Lebens gefunden zu haben. Was heisst es aber, wenn Menschen in die Gestaltung von Pflanzen und Lebewesen eingreifen? Gentech manipuliert die Erbinformationen von Pflanzen, Tieren und nicht zuletzt auch die des Menschen. Es gibt aber immer noch Leute, die sich dieser Vorgehensweise in den Weg stellen.

⚠ undausserdem:

Kinderfilm am Flohmi-Sonntag: 6.11., 13.30 Uhr: **Mein Name ist Eugen**
/// Uncut – Warme Filme am Dienstag: 1.11., 20.30 Uhr: **Kick Off**
/ 22.11., 20.30 Uhr **Gigola** / Dienstag 29.11., 20.30 Uhr: **El Quarto de Leo** // **QUEERSICHT** – LesBiSchwules Filmfestival Bern vom 11. bis 13.11. 2011 /// weiteres auf <http://kino.reitschule.ch>



KINO in der Reitschule

KINO in der Reitschule

KINO in der Reitschule